遠星星經

天象鏡

說經考詼

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

違鏡說

暮望如陽

本館據藝海珠塵
本影印初編各叢
書僅有此本

藝海珠塵　子部　天文算法類

南滙　吳省蘭　泉之輯
華亭　徐朝俊　冠山校

遠鏡說

湯如望篇　如望西洋人明天啓中入中國

自序

人身五司耳目爲貴無疑也耳與目又孰爲貴乎昔亞利斯多稱耳司爲百學之母謂凡授受以耳學問所以彌精彌廣也若目司則巴拉多稱爲理學之師何者蓋當其陡與物遇見其然即索其所以然由麤入細由有

形人無形理學始終總目爲牖矣而不寧惟是明光色光較形聲臭味獨居上分不旣屬於目乎觀夫亞尼瑪以目爲居止孟子謂存乎人者莫良於眸子則凡情開意動之微必達於目善惡莫掩有如孰左契然者且耳之於聲也有待目之於形也無待聞每後見每先聞每似見每眞聞僅有輕重清濁見豈特元黃朱素而已哉物體有大小方圓邪正動靜數有多寡位有遠近疇非於目辨者乎誠若是則目之貴於耳也明矣雖然耳目皆不可廢者也則佐耳佐目之法亦皆不可廢者也第佐耳者用力省以管則遠以螺則清利物出於天成其巧

妙自無可得而言佐目者用力煩管以爲眶鏡以爲睛利物出於人力其巧妙誠有可得而言者無可得而言者言之則誕有可得而言者祕之則欺此遠鏡說之所由述也天啓六年歲次丙寅仲秋月大西洋湯如望題

目

首利用　一利用於仰觀　一利用於直視

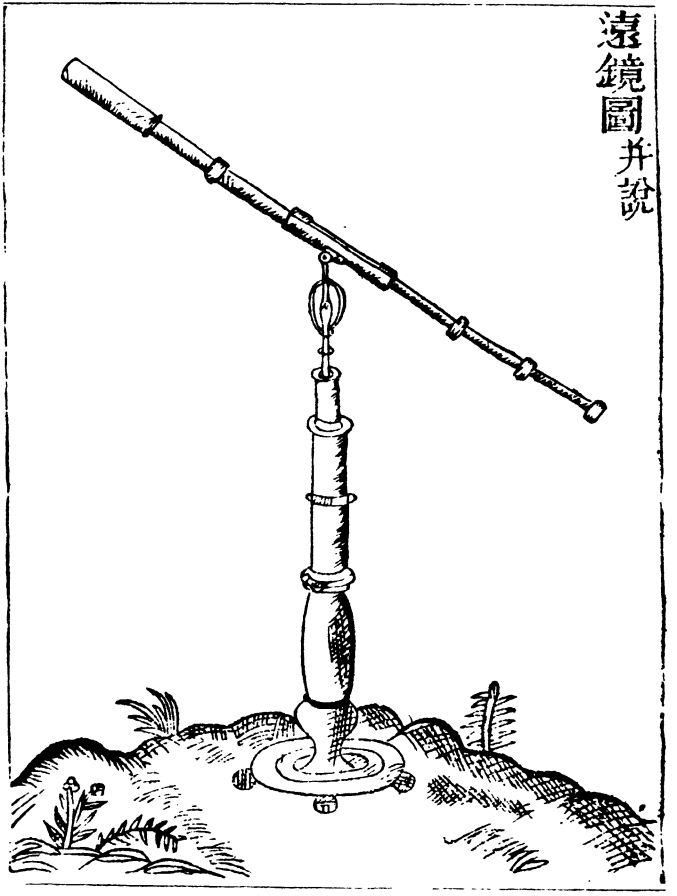
次附分用之利　一利於若近視者用之　一利於若遠視者用之　一分用不如合用之無不利

次原繇　一易象不同而遠鏡獨妙於斜透以爲利用

之原　一射線不一而遠鏡兼攝乎屈曲以爲斜透之繇　一視象明而大者繇乎二鏡之合用

次造法用法　一鏡　一筒　一遠近各得其宜　一避眩便觀　一安放調停　一衰目近視用訣　一借照作畫　一習用訣　一去垢訣

遠鏡圖并說



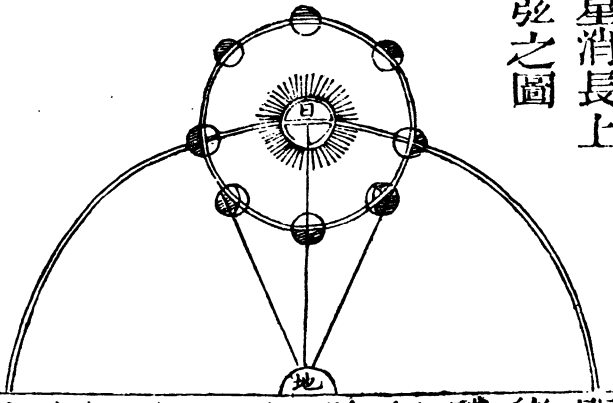
利用計二端

夫遠鏡何昉乎昉於大西洋天文士也其用之利可勝言哉蓋凡人視近與大易視遠與小難遠鏡則無遠近無大小者也約畧言之天象地形不出其照而至若山海之間尤爲備盜之先資補益人世亦大矣柰何忽爲悅目快心之具也今試姑舉一二以概其用

月初四形　月上弦形

一利用於仰觀計六條
用以觀太陰則見本體有凸而明者有凹而暗者蓋如山之高處先得日光而明也又觀月時試一目用鏡一目不用鏡則大小迥別焉
用以觀金星則見有消長有上弦下弦如月焉其消長上下弦變易於一年之

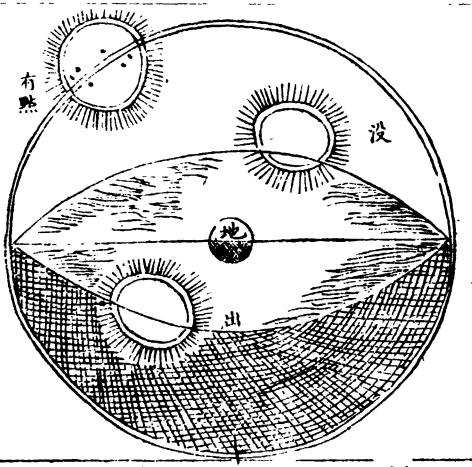
金星消長上下弦之圖



間亦如月之消長上下弦變易於一月之內又見本體間或大小不一則驗其行動周圍隨太陽者居太陽之上其光則滿居太陽之下其光則虛本體之大小以其居太陽左右之上下而別焉

用以觀太陽之出沒則見本體非至圓乃似雞鳥卵

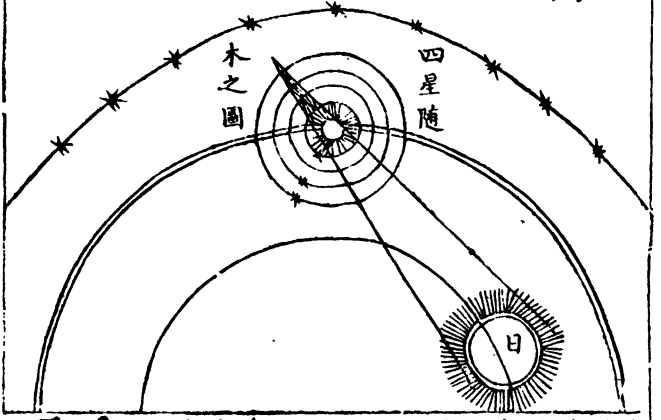
太陽之圖



蓋因塵氣騰空遮蒙恍惚使之然也即此可知塵氣騰空高遠幾許若卯酉二時併見太陽邊體齟齬如鋸齒日面有浮游黑點點大小多寡不一相為隱顯隨從必十四日方周徑日面而出前點出後點入迄無定期竟不解其何故也

用以觀木星則見有四小

木星之圖

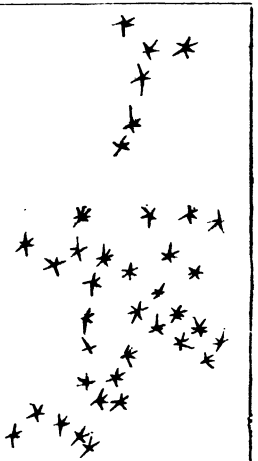


星左右隨從護衛木君者四星隨木有規則有定期又有蝕時則非宿天之星明矣欲知其與木近遠幾何宜先究其經道圈處合下卽驗矣

用以觀土星則見兩傍有兩小星經久漸益近土竟合而爲一如卵兩頭有二耳焉

土星之圖

用以觀宿天諸星較之平時不啻多數十倍而且界限甚明也即如昴宿數不止於七而有三十多鬼宿中積尸氣鬧宿中北星天河中諸小星皆難見者用鏡則瞭然矣又如尾宿中距星及神宮北斗中開陽及輔星皆難分者用鏡則見相去甚遠焉是宿天諸



積尸氣之圖

鬼宿之圖

星借鏡驗之算之相去幾何絲毫不爽因之而觀察星宿本相星宿所好星宿正度偏度於修歷法尤爲切要以上六條是聊述觀天之槩也

一利用於直視計三條

樓臺高處用之則遠見山川江河樹林村落雖人物行動如在目前若陡遇兵革之變無論白日即深夜借彼火光用之則遠見敵處營帳人馬器械輜重便知其備不備而我得預爲防宜戰宜守或宜安放銃砲功莫大焉

海上用之則數十里外之行舟人但見爲塊然如山石者我能別其船舟何等帆旂何色或爲友伴或爲强徒與夫人數之多寡悉無謬焉

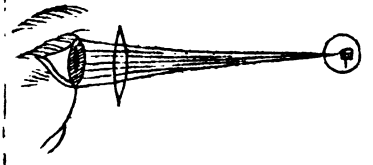
居室中用之則照見諸遠物其體其色活潑潑地各現

本相大西洋有一畫士祕用此法畫種種物像儼然如生舉國奇之以上三條是聊述地海人間之槩也

附分用之利計三端

夫遠鏡者二鏡合之以成器者也其利用既如斯矣乃分之而製造如法則又各利於用焉即中國所謂眼鏡也試言之

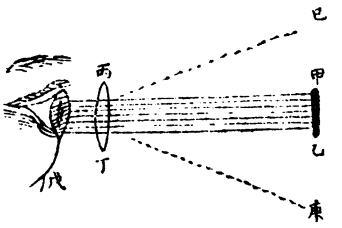
物象從鏡平行入目之圖



一利於苦近視者用之一條

世有目少好遠游喜遠望者年老目衰則不苦視遠物而苦視近物不耐三角形射線而耐平行射線習性使然耳若用遠鏡之中高鏡則物象一點之小散射鏡面從鏡平行入目巧合其習性視近不勞而自明也然又有未嘗好遠遊遠望而平日專務平直是視者亦必老至力衰

高鏡視大之圖



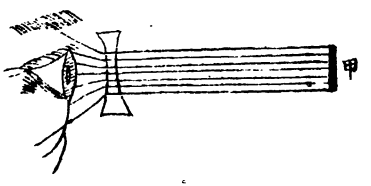
甲乙物體射象於鏡面丙丁入眼於戊戊目視象於丙丁丙丁兩界引長之則至巳庚巳庚大乎甲乙此苦近視者用中高鏡視物必大之故也

則視物不能斂聚其象形直射恍惚不眞若用中高鏡則物形雖小而暗視之自大而顯矣

一利於苦遠視者用之一條

有書生目不去書史視不踰几席習慣成性喜三角形視近不耐平行視遠者亦有非繇習慣但眸子精力不開廣視物象不得員而滿者是二人者用遠鏡之中窪鏡則物象從鏡角形入

物象從鏡三角形入目目乃合其習性視物自明矣



之圖

甲遠物之象
三角形入目

一分用不如合用之無不利

一條

人有目精全衰視物全暗者則與無目同天日不能照固非鏡之所能與力也乃有目精至強視物至明者用鏡亦反加翳焉何也吾人睛中有眸張閉自宜睛底有◎屈伸如性高窪二鏡自備目中何以鏡爲若二鏡

台用之于遠鏡則不然遠鏡者目明益明象顯益顯實備非常之用者也

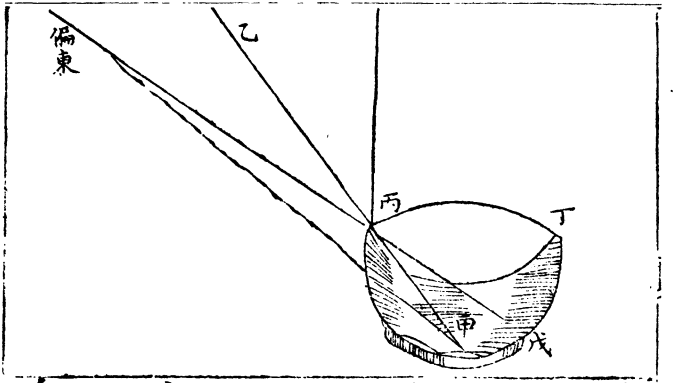
原繇計三端

一易象不同而遠鏡獨妙於斜透以爲利用之原計三條

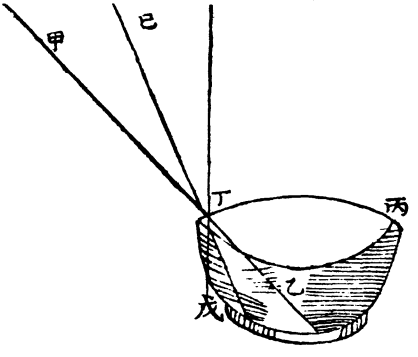
是鏡之妙妙乎能易物象也何謂易象蓋凡物之有形者必發越本象於空明中以射人目若象目交接之間無所阻碍則象從徑線直射入目矣苟如爲他物形所間則本象或斜透其照而易者有之或反映其照而易者有之乃是鏡易象之妙則妙乎有斜透而無反映此

其所以利用也

何謂斜透而易反映而易蓋象與目交而爲物所間槩有二焉一曰不通光之體一曰通光之體不通光之體可借喻鏡面夫鏡有突如球平如案窪如釜之類其面皆能受物象而其體之不通徹皆不能不反映物象反映之象自不能如本象之光明也所謂反映者此也通光之體又分二體一謂物象遇大光明易通徹者比發象元處更光明而形似廣而散焉一謂物象遇次光明難通徹者比發象元處少昏暗而形似斂而聚焉今試以象遇大光明易通徹者言之卽如上圖甲象居盂底



直射乙目乙目可視乙目偏東則象不現而目不見碍于盂邊也若充水齊邊則象上映於水遇空明氣之大光明卽邪射而象更顯焉甲象更廣散於丙丁邊東目視丙邊卽視丙象而象體似居戊處矣卽東目更移東尙可見象而象體若更浮戊上矣是又因象映而然也又如舟用篙櫓其半在水視之若曲



焉張斷取魚多半在水視之若短焉又魚者見魚象浮游水面而投叉刺之必欲稍下於魚乃能得魚蓋水氣兩隔恍惚使然漁夫習之熟知其必然而不知其所以然耳試以象遇次光明難通徹者言之即如上圖甲象在空明氣盂底無水直射盂底乙處乙處可視甲象若戊處則象不射戊不見碍於盂邊也盂

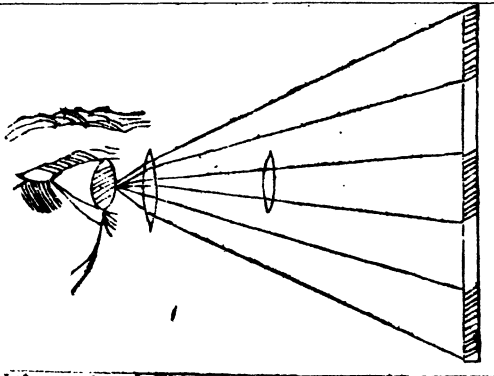
內充水至於丙丁則空明甲象入水稍暗斂聚於丙丁邊戊視丁邊則明見甲象而象體似居已處矣凡此皆所謂斜透者也

天所云間隔物體大光明能廣散物象次光明能斂聚物象蓋必大與次不同體者也若口眼二鏡亦既同體矣而亦有廣散斂聚之別則以同體而不同形耳前鏡形中高類球鏡而通徹焉是即次光明意也所以照日光能漸聚大光於一點而且照日生火照第一等星光能透明於紙上夜借燈光亦能遠照後鏡形中窪類釜鏡而通徹焉是即大光明意也所以照日光則漸散大

光至於無光而且照日不能生火不能照星不能遠照正與前鏡相反然照象則甚鮮明也

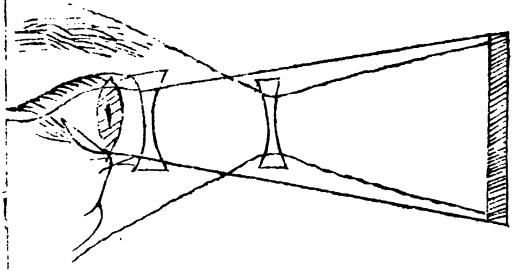
一射線不一而遠鏡兼攝乎屈曲以爲斜透之緣條一光明之體間隔物象者有正有邪而物象之來有直有偏以故象直矣而體有未正則象來之線尚多屈曲況象偏乎體正矣而象有未直則象來之線亦多屈曲況體邪乎若二鏡照物之時則必皆正者也但物象射線不能皆直蓋必射線直入鏡之中央方無斜透不然射線去中或近或遠皆不免屈曲所以皆不能無斜透也

一視象明而大者緣乎二鏡之合用 計二條



前鏡近目照物之全分
前鏡遠目照物之一分

二鏡之性乃相反以相制者也
獨用則偏並用則得中而成器
焉夫遠物發象從平行線入目
則目視遠物亦必須從平行線
視象假若二鏡獨用其一則前
鏡中高而聚象聚象之至則偏
偏則不能平行後鏡中窪而散
象散象之至則亦偏偏亦不能
平行故二鏡合用則前鏡賴有
後鏡自能分而散之得乎平行



前鏡自能合而聚之得乎平行線之中而視物明且大也

前鏡視遠去目如法物象毋見其大焉蓋以全鏡之體照物體之分分則見其大矣若鏡目相近則雖鏡體得照全象分分不遺而象則小矣後鏡視遠近目如法視物毋見其大焉蓋以全象視物之體若鏡目相遠則以

象之一分視物之體而已總之分二鏡而用之則不免昏暗套筒而合用之則彼此相濟視物至大而且明也

造法用法 計八端

造鏡至巧也用鏡至變也取不定之法於一定之中必須面授方得了然若但憑書不無差謬今亦撮其大畧而已

一鏡一條

造法曰用玻璃製一似平非平之圓鏡曰筒口鏡即前所謂中高鏡所謂前鏡也製一小窪鏡曰靠眼鏡即前所謂中窪鏡所謂後鏡也須察二鏡之力若何相合若

何長短若何比例若何苟既知其力矣知其合矣長短宜而比例審矣方能聚一物像雖遠而小者形形色色不失本來也

一筒一條

鏡止於兩筒不止於兩筒筒相套欲長欲短可伸可縮

一遠近各得其宜一條

用法曰鏡筒相宜以視二百步爲定則因之而視數十里視天象視地形無不同之若視二百步以內物形彌近筒鏡彌長遂分伸長物相明亮卽爲限止大要伸縮宜緩而不宜急

一避眩便觀計三條

用以視太陽金星則二者光射明烈故須於近鏡上再加一青綠鏡少禦其烈鏡筒再伸分寸許則光相不眩目力乃精視乃不幻也

視太陽又有兩法一加青綠鏡如上所云一不必加青綠鏡只以筒鏡兩相合宜以前鏡直對太陽以白淨紙一張置眼鏡下遠近如法撮其光射則太陽本體在天在紙絲毫不異若用硬紙尺許中翦空圓形冒靠後鏡上則日光團聚下射紙面四暗中光黑白更顯體相更眞矣若遇陰稀雲霧天太陽本體居明暗中不用綠鏡

不用硬紙只以平常格式用目視更快也
用以視地形物色前鏡勿對日光以日光照鏡則鏡光與相反昏也

一安放調停 計二條

將鏡置諸本架或倚着實落處使不搖動視鏡止用一目目力乃專光益聚而象益顯也

視欲開廣將鏡床少少邪動欲左而左欲右而右欲上而上欲下而下架無不隨者只用螺絲釘牢住宜堅定不移

一衰目短視用訣一條

淸目人用此鏡遠視物體更明且大無惑也乃衰目人短視人亦可用蓋筒內後鏡伸長能使易象於前鏡者仍平行線入目縮短能使易象於前鏡者反以廣行線入目一伸一長能稱衰目短視人則巧妙又在伸縮得宜焉又短視人素常用眼鏡者今用遠鏡仍用本眼鏡照之亦可

一借照作畫一條

室中照鏡畫像全閉門窻務極幽暗或門或窻開一孔大小與前鏡稱取出前鏡置諸孔眼以白淨紙如法對置內室則鏡照諸外像入紙上絲毫不爽撫而畫之西

土所謂物像像物者此也

一習用訣

欲知鏡之能照遠及小與夫晝夜無異則必於平常試驗置書數十步內晝借日光夜借燈光用鏡照之字字可誦比諸几案上更顯而大焉平常習熟臨大用時庶可無疑謬也

一去垢訣一條

兩鏡或受塵垢勿用手揩摸只以新淨絹帛輕輕拂拭即復光明

星經

甘公石申著

本館據漢魏叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

星經目錄

卷上

四輔　六甲

鉤陳　天皇

柱下　尚書

內厨　天床

北斗　華蓋

五帝座　御女

天柱　女史

陰德　大理
輔星　內階
文昌　三公
天棓　天槍
傳舍　天厨
天一　大一
天牢　角宿
天理　執法
太陽　相

平道　進賢
天門　天田
周鼎　庫樓
左攝提　右攝提
大角　帝席
亢池　折威
陽門　陣車
亢宿　梗河
騎官　車騎將軍

車騎　西咸
七公　積卒
房宿　爭戈
招搖　顓頊
氐宿　鉤鈐
罰　東咸
天乳　貫索
巫官　天福
鍵閉　心宿

天市　侯
宦官　斗
宗人　宗正
卷下
屠肆　市樓
斛　女床
帝座　宗星
列肆　東肆
帛度　天紀

天棒　天維
天江　天龜
天魚　神宮
尾宿　箕宿
建星　天弁
狗　狗國
天籥　鱉
漸臺　輦道
杵　農

斗宿　天泉
織女　牽牛
扶匡　天鷄
河鼓　天桴
九坎　天田
羅堰　女宿
離珠　瓜瓠
璃瑜　虛宿
越　鄭

趙　齊
周　楚
燕　秦
魏　韓
晉　代
司非　司危
司祿　司命
天津　危宿
墳　室宿

奚仲　鉤
車府　哭
泣　造父
蓋屋　虛梁
天壘　敗臼
人星　杵臼
士吏　天錢
螣蛇　天海
雷電　雲雨

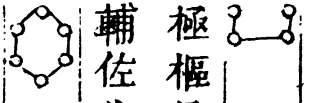
霹靂　北落
天剛　八魁
鉄鑽　壁宿
羽林　王良
策　土公
廐
錄終

星經卷上

漢　甘公石申著　南昌李　濬校

原缺文一張

四輔

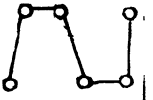


四輔四星抱北極樞星主君臣禮儀主政萬機輔弼佐理萬邦之象輔佐北辰而出入授政也

六甲

六甲六星在華蓋之下杠星之旁主分陰陽而配於節候出入故在帝座旁所布政教而授農時也

鉤陳



鉤陳六星在五帝下、爲後宮大帝正妃、又主天子六軍將軍、又主三公、若星暗人主凶惡之象矣、

天皇

天皇大帝一星、在鉤陳中央也、不記數、皆是一星、在五帝前坐、萬神輔錄圖也、其神曰耀魄寶、主御羣靈也、

柱下

柱下史在北辰東、主左右史記過事也

尚書

五尚書在東南維、主納言夙夜諮謀事也

內厨

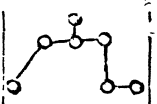
內厨二星在西北角、主六宮飲食后妃第宴飲厨府也

天床

天床六星在宮門外聽政之前亦主寢宴會讌息床

星傾天子不安失位也訣曰火入紫微宮中天下大亂帝王失位

北斗

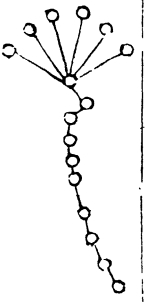


北斗星謂之七政天之諸侯亦爲帝車魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡齊七政斗爲人君號令之主出號施令布政天中臨制四方第一名天樞爲土星主陽德亦曰政星也是太子像星暗若經七日則大災第二名璇主金刑陰女主之位主月及法若星暗經六

日則月蝕第三名璣主木及禍亦名令星若天子不愛百姓則暗也第四名權主火爲伐爲天理伐也無道天子施令不依四時則暗第五名衡主水爲煞助四時旁煞有罪天子樂淫則暗第六名閒陽主木及天下倉庫五穀第七名瑤光主金亦爲應星訣曰王有德至天則斗齊明國昌總暗則國有災起也右斗中子星少則人多婬亂法令不行木星宋貴人繁天下亂也火星宋兵起人主災人不聊生棄宅走奔諸邑守斗西大饑人相食守斗南五果不成五星入斗

中國易政、又易主大亂也。彗孛入斗中、天下改主、有大戮、先舉兵者咎、後舉兵者昌、其國主大災、甚於彗之禍。右旁守之咎重、細審之所守極入張一度、去北辰十八度也。衡去極十五度、去辰十一度、

華蓋



華蓋十六星、星在五帝座上、正吉、帝道昌、星傾邪、大凶、杠九星、爲華蓋之柄也。上七星爲庶子之官、若星明主匡天下、不明主亂期八年、國無主也、

五帝座

五帝內座、在華蓋下、覆帝座也、五帝同座也、正色上吉、色變爲災凶也、

御女

御女四星、在鉤陳北、主天子八十一御女妃也、后之官、明吉、暗凶也、

天柱

天柱五星、在紫微宮內、近東垣、主建教等二十四氣也、

女史

女史一星、在天柱下史北、掌記禁中傳漏動靜、主時要事也

陰德

陰德二星、以太陰在尚書西、主天下綱紀陰德惠遺周給賑財之事、

大理

大理二星、在宮門內、主刑獄事也自北極巳下五十星、並在紫微宮內外、占曰彗孛入中宮、有異姓王、火

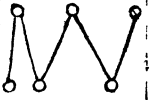
星入守北極。臣丁煞君。木星入守北極。國有大哀。若分守久有逆臣反亂。土星犯乘之。大人當之。太子有罪。五星聚在中宮。改立帝王。五星及客犯守鉤陳者。大臣凶。所守犯之座。皆受其殃咎也。

輔星 ○

輔星像親近大臣。輔佐典而相明若明大如斗者。則相奪政兵起。若暗小。則死免官。若近斗一二寸。爲臣迫脅主。若五六四寸遠。客及彗孛入斗中。諸侯爭權逼天子。月暈斗。大水入城。兵起主有赦。北斗第六七

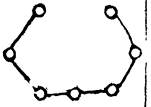
損角第四五六指南第一二指背二十有九星。

內階



內階六星。在文昌北階爲明堂頭。

文昌

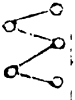


文昌七星。如半月形。在北斗魁前。天府主營計天下事。其六星各有名。六司法大理。色黃光潤。則天下安。萬物成。青黑及細微多所殘害。搖動移處。三公被誅。

不然皇后崩、文昌與三公攝提軒轅、共爲一體。通占木土星守之、天下安、火星守。國亂兵起。金星守、兵大起。若彗孛流星入之。大將返叛亂也。

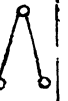
三公

三公三星。在斗柄東、和陰陽齊七政。以教天下人。一星亡、天下危。二星亡。天下亂。三星亡。天下不治也。

天棓 

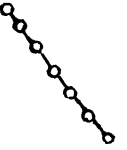
天棓五星。不用明、明則天下兵起。斧鉞用槍棓八星皆以備非常也。入氐一度。去北辰二十八度。

天槍



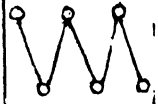
天槍三星。在北斗柄東。主天鋒武備。在紫微宮右以御也

傳舍



傳舍九星。在羣蓋奚仲北。近天河。主賓客之館。客星守之。兵起。今四方館也

天厨



天厨六星。在紫微宮東北維。近傅舍北百官厨。今光祿厨像之。星亡。君子賣衣。民人賣妻子大饑。客守之。大饑荒。

天一 ○

天一星在紫微宮門外右星南。爲天帝之神。主戰鬬知吉凶。星明吉。暗凶若離本位而乘斗後。九十日必兵大起也。光明。陰陽和也萬物盛。天子吉。星亡。天下亂。大凶也

太一 ○

太一星。在天一南半度。天帝神王使十六神。知風雨水旱兵馬饑饉疾病災害之在其國也。星明吉暗凶。離本位而乘斗者。九十日必兵大起也。太一星入軫十度。去北辰十五度半。太一星去北辰十一度。

天牢

天牢六星。在北斗魁下貴人牢。占與貫索同。主禁思慕姦志。火星守入之。人民相食之應。有赦也。

東方七宿三十三星。七十五度。并巾外宮輔座等。

角宿

角二星爲天門。壽星。金星。春夏爲火。秋冬爲水。蒼龍角也。東方首宿。南左角名天津。蒼色。爲列宿之長。北右角爲天門。黃色。中間名天關。左主天田。右主天祠。十三度八月日在北。南去北辰九十一度。凡日月五星皆從天關行。此爲黃道。入黃道爲旱。其角南二度爲太陽道。入陰道爲水。角宿北二度爲陰道。角宿直指辰。即是耕種。次爲農官。若明大。王道太平。若暗及亡。角搖動。王者失政。星微小。國弱失政。王道不行。春日月入角量者。王失政。日月角中蝕者。其邦不寧。木

星守。七日有赦。忠臣用。火星守。忠臣賢相受誅。繒帛貴有鬬戰。萬人兵起。期以日。宮中盜賊內亂。火守角。宮道不通。大環遠鉤已者。國大饑。火犯之必戰。火守左角。太尉死。國危。守右角。五穀不熟。大水災。犯左右角。羣臣謀戰不成。伏誅。士守內主喜。六十日國有慈爭。金守。天下兵大盛。國有爭事。金火合守。太白居後被軍將殺。水守。王者刑罰急。有水災疾疫。客彗孛入角色白者。國有兵起。及大喪。亦軍敗城陷。客守四十五日。旱五穀焦。風雨不時。蝗蟲起。星流出角門。天子

發使出外從他宿入角門外國使入中京或爲近臣殺主戰死月蝕熒惑有亂臣在宮非賊而盜月入天市及河而暈三重兵起天下道斷軍將失利

天理

天理四星在北斗杓中主貴人宰爲執法官星不欲明明則貴人被罪

執法

執法四星在太陽首西北主刑獄之人又爲刑政之官助宣王命內常侍官也

太陽。

太陽守在西北。主大臣人備天下不虞事。星明吉暗凶。星移。天下兵起中國不安之應也。入張十三度。北極四十五度。

相。

相星在北極斗南。總領百司。掌邦教以佐帝王安撫國家集衆事冢宰之佐。星明吉暗凶。亡相死。不然流出。太陽入張十三度去北辰四十五度。相入翼一度去北辰三十一度。

平道

平道二星。在角間。主路道之官。

進賢

進賢一星。在平道西垣。卿相薦舉逸士學官等之職也。星明賢士用進。暗小人用。

天門

天門二星。在左角南。主天門侍晏應對之所。

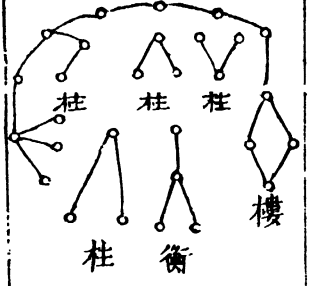
天田

天田二星。在角北。主天子畿內地。左對壘界城邑邊

塞

周鼎

周鼎三星。足狀。云鼎足星。在攝提大角西。主神鼎。一

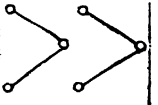


庫樓星二十九星。庫樓十五柱。十五星。衡四星。在角南軫東南次器府東。一曰文陣兵車之府。中繁衆則

大兵起。庫中無星。下臣逆謀。兵盡出。天下無安居者。庫中柱動。兵戈四出夷狄。柱半不具。天子自將。半兵出。木星守。人饑米貴。西入軫一度。去北辰四十九度。昏中。西去北辰八十九度。

左攝提

右攝提



攝提六星在角亢東北。主九卿。爲甲兵。攜紀綱。建時節。飛火星守。天下更主。金星守。兵起

大角

大角一星。天棟在攝提中主帝座。金星守兵大起月蝕王者惡忌之入亢三度半。去北辰五十九度也

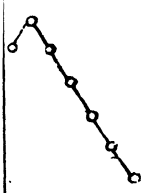
帝庶

帝庶三星。在大角北。星暗天下安。星不欲明明則王公凶。

亢池

亢池六星。在亢北。主度送迎之事。

折威



折威七星。在亢南。主詔獄斬殺。邊將死事。

陽門

陽門二星。在庫樓東北。隘塞外寇盜之事。

陣車

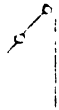
陣車三星。在氐南。主革車兵車。

亢宿

亢四星。名天府。一名天庭。總領四海名火星。春夏水秋冬金。暗國內亂。弱大明天下安寧。日月蝕亢。中國有事。五星犯亢。逆行。君憂失國。大臣不用。木星守留

三十日已上。有赦。年豐。久守其國。米貴。人多疾病水災。木與火星同穀不成。人死如草木。水災。火星守。多雨。天下兵盡返。大起。水星守其分。米貴。久守多病大水災也。土星守萬物不成。多病。金星守天下道不通兵起。盜賊水災傷人。金星行入南上道。五穀傷。赤色旱。人流走。彗孛犯之。其國兵起。大臣作亂一年。月暈圍光。士卒自將百里不遂。士卒死。

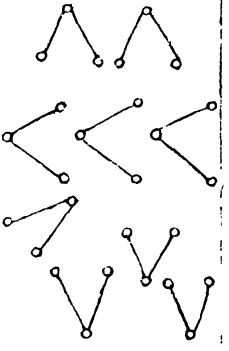
梗河



梗河三星。梗在大角帝座北。主天子鋒。又主胡兵及

喪。訣曰梗河云也。相去吉相向兵起。客守。世亂兔

騎官

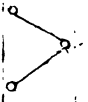


騎官二十七星。在氐南。主天子騎虎貴貴諸侯之族子弟宿衛。天子令三衛之像。星聚。天下安。星少兵起五星守之兵起西北入北辰一百十五度。

車騎將軍

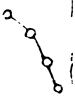
車騎將軍星。在騎官東南。主車騎將軍之官。

車騎



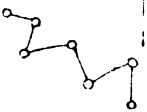
車騎三星在騎官南總領車騎行軍之事。

西咸



西咸四星在氐東主治淫佚南星入氐五度去北辰九十三度

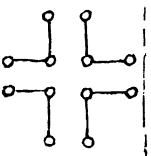
七公



七公七星在招搖東氐北爲天相主三公七政善惡星明則衆議詳審星入河中米貴入相食金星守天

下兵起。亂。西星入氐四度，去北辰四十九度

積卒



前下積卒星十二，在氐東南，星微小吉，如大明及搖動，主朝廷有兵，微小吉。一星亡，兵半出。二星亡，兵大半出。三星亡，兵盡出。五星守，兵起。星西入氐十三度，去北辰一百二十四度。

房宿

房四星名天府，管四方。一名天旗。二名天駟。三名天

龍。四名天馬。五名天衡。六爲明堂。是火星春夏水秋冬火。房爲四表。表三道。日月五星常道也。上第一星名爲右服次將。其名陽環上道。二星名右驂上相。其名中道。三名左服次將。其名下道。四名左驂上相。總四輔。左驂左服云東方及南方可用兵。右驂右服云西方北方不可用兵。

辛戈

辛戈一星在招搖北。一名臣戈。五星守兵起。星明動胡兵起。入氐一度。去北辰四十二度。

招搖。

招搖星在梗河北，主胡兵，芒角動，兵革起，行入氐二度，去北辰四十一度。

顓頊二星，在折威東南，主治獄官拷囚情狀，察眞僞也。

氐宿

氐四星，爲天宿宮，一名天根。二名天符，木星春夏木，秋冬水。主皇后妃嬪，前二大星正妃，後二左右大明

爲臣奉事君寧暗失臣勢動臣出國日月氐中君犯惡之木星守之后喜守二十日有王者之所行不利疾則治遲行臣職主守必有諸侯並王火守大臣相譖逆行而赤色大臣亡久守六十日有大赦火星入之有賊臣爲亂近期一年遠二年金星守者有兵起將軍有封爵者火之位水守有大水漂浸官館萬物不成水入貴臣憂有獄事客守布帛貴土星守有立太子久守八十日已上國有兵起彗孛行入氐中後宮有異兵動不出一百八日內遭水東平月暈圓氐

大將軍殃人多疾病。

鉤鈐二星主法。去房宿七寸第一名天健二名天宮。
籥開藏若近夫妻同心遠者夫妻不和大明則羣臣
奉職天下道洽暗則羣臣亂政王道不行日月蝕房
中王者亂昏大臣專權木星守天下和平留四十日
五穀豐人安吉無疾病天子有令德期在四月火星
守有兵起七月有大喪及赦十日守大夫災二十日
不去必臣反及君子天子憂亂王者惡之天下兵旱

守止一日、大臣亂、土星守、有妾王亦亂、旱及地動、久守、其有兵、金守、陪脇君大有土功事、國亂。布帛貴、久守、人饑、易主、火守、姦臣謀王、大臣相譖、暴誅臣佐、天下乖離、若出房心中間、地動、客守、米貴十倍、日月五星犯之、色青、國憂兵喪、色白、大兵相殺、積尸如邱、彗孛入房、國危人亂、相殘、流星入房西行爲枉矢、王殺忠臣、臣殺主、輔臣亡、遠期三年、常以三月候房。日月出表南、大旱喪、出表北、災及萬里、兵亂陰雨、若出中道、太平、許徐潁州、月暈圍房心、災疫凶五度、九月日

此上去北辰一百四度半、

罰

罰三星、在東咸西下西北而列、主受金罰贖市布租也、

東咸

東咸四星、在房東北、主防淫佚、木在北守而搖動、天子淫佚過度、星南入心二度、去北辰一百三度也、後則不過百八十日遠則不過三年、起於宋沛等州、

天乳 。

天乳星在氐北主甘露十五度十二中西南星去北辰九十六度此件屬前項天乳別

貫索

貫索九星在七公前爲賤人牢牢口一星爲門門欲開開則有赦若赦主人憂若牢門閉及口星入牢中有自絞死者以五子日夜候之一星亡有喜事二星亡有爵事三星亡有赦甲庚期八十日丙辛期七十日戊壬期六十日星入河中人相食若九星總見獄事煩水星守水災火星守米貴有大星出牢大赦小

星卽小曲恩降、慮口舌、右星入尾一度、去北辰五十五度也、

巫官二星、在房西南、主醫巫之職事也、

天福三星、在房西、主鑾駕乘輿之官也、

鍵閉

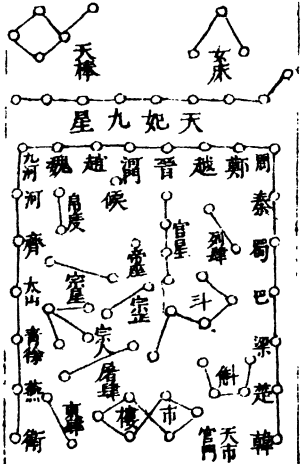
鍵閉星在房東北、主管籥、星不欲明、明則內亂、門扉不禁、姦淫至行於女也、

心宿

心三星中天王前爲太子後爲庶子火星也春夏木秋冬水一名大火二名大辰三名鶉火中星明大赤爲照天子德行暗小失常色爲主微弱不能自斷星不欲直直則主失計動搖天子憂木星守天下安久守而絕犯者臣謀主大兵起火星守地動守二十日臣謀主色黑主崩之像土守聖帝出謀臣天下太平有云國有赦久守不去憂賊天下大旱有金星守山崩四方兵起久守二十日已上去心三寸兵起鉤戰

上殿期八十日亦有大蟲災人饑災也水星犯有水災及旱兵起布帛貴客守犯大旱赤地千里日月五星經心失積赤暈虹蜺背向蝕人饑兵起臣反國易主喪大臣使客月貫心內亂彗孛入心主憂有喪大臣廢黜心變期急不過七日之應也

天市



天市垣五十六星、在房心北、主權衡、一名天旗、大明則米貴、市中星衆則歲實、五星入市門則兵起、芒角色赤赤氣入、大災、火守米貴、所守坐犯皆當之、門左星入尾一度、去北辰九十四度也、

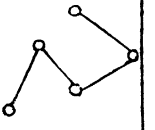
侯　○

侯星在市東、主輔臣陰陽法官。明則輔臣强、小暗輔微弱、入箕三度、去北辰七十二度、

宦官

宦官四星、在帝座西南、侍帝之傍、入尾十二度、

斗



斗五星、在宮星西南、主稱量度。明斗西後則豐、若斗亡仰不熟、入尾十度、

宗人

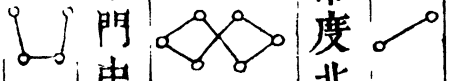
宗人四星、在宗政東、主司享先人。星動、帝親致憂、

宗正

宗正二星在帝座東南、主宗正卿大夫。暗室位、室族有事、

星經卷下

屠肆



屠肆二星、在帛度北、主屠煞之位也。

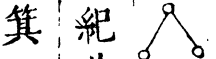
市樓

市樓六星、在市門中、主闔闠之司。今市曹官之職。

斛

斛四星、在北斗南、主斛食之事。已上諸星、並在市中也。

女床



女床三星、在天紀北、主後宮生女事、侍帝及皇后、明則宮人自恣、入箕一度、去北辰五十三度、

帝座

帝座一星、在市中、神農所貴、色明潤、天子威令行、微小凶、亾大惡之、入尾十五度、去北辰七十一度、

宗星

宗二星、在候東、主宗室、爲帝血脉之臣、錄呈家親族等級、星明則族人有序、暗則族有憂、

列肆

列肆二星、在斛西北、主貨珍寶金玉等也。

東肆

東肆二星、在宮門門垣左星之西、主市易價直之官。

帛度

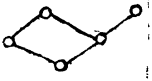
帛度二星、在宗星東北、主平量也。

天紀

天紀九星、在貫索東、主九卿萬事綱紀、掌理怨訟。與貫相連有索、即地動、期二年、星不欲明、即天下有怨

恨生、亡則國政壞、西入尾五度、去北辰五十一度、

天棒

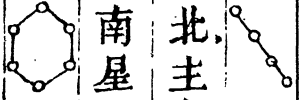


天棒五星、在女床東北、主忿爭刑罰、以禦王難、備非常。明大有憂、微小吉、不用明、火星守、兵起、入箕八度、去北辰十二度、春夏火、秋冬水、主八風之始、一名析木。

天維

天維三星、在尾北斗杓後、若星散、則天下不復合也、

天江



天江四星在尾北主太陰明動大水不禁兵起不具天下津梁不通南星入尾六度去北辰一百十一度

天龜

天龜六星在尾南漢中主卜吉凶明君臣若火星守旱澇災入尾十二度去北辰一百四十一度

天魚

天魚一星在尾河中主雲雨理陰陽明河海出天魚搖暴水災火星守南旱北水